

"L'île du jour d'avant" Umberto Eco.



Roman à suspense, roman de formation, roman d'amour, roman d'aventures, roman d'espionnage, roman-miroir. Débordant de digressions sur morale, philosophie, mœurs...nous suivons Roberto dans ses apprentissages, ses espoirs, ses peurs, ses amours, ses illusions. D'abord sur les champs de bataille de cette guerre de Trente ans et ses conflits pour la succession du duché de Mantoue entre Français et Espagnols. Puis espion à la solde de Mazarin, Roberto s'embarque à la poursuite de secrets sur les onguents armaires et le calcul des longitudes qui permettrait de devenir maître du monde.

Son bateau fait naufrage et il se retrouve seul sur une épave, non loin du fameux 180ème méridien, qui permet de gagner un jour... Mais des courants contraires l'empêchent de s'en approcher et de le traverser. Alors il pense, il rêve, il se souvient...et le romancier nous fait perdre nos points de repère-temps, nous promène en avant en arrière...

Certains passages sont un peu longs, difficiles, mais c'est un roman foisonnant, attachant, déconcertant, fulgurant de poésie...

Le Castor. 21/02/2016